



MARAM AL MASRI

Née en Syrie en 1962, elle entreprend des études à Damas, avant de s'exiler à Paris où elle connaît une situation difficile. En 2003, *Cerise rouge sur un carrelage blanc* la révèle au public francophone. Quatre ans plus tard, elle obtient le prix de poésie de la SGDL pour *Je te regarde*, avant de publier *Je te menace d'une colombe blanche* aux éditions Seghers.

Sa poésie, saluée par la critique des pays arabes et traduite dans de nombreuses langues, fait d'elle une des grandes voix féminines du Moyen-Orient. Elle a publié aux Éditions Bruno Doucey, *Par la fontaine de ma bouche* en 2011, *La robe froissée* en 2012, *Elle va nue la liberté* en mai 2013 (Prix Antonio Viccaro 2013 et prix Prix Al Bayane 2013), *Le Rapt* en 2015 et *Cerise rouge sur carrelage blanc* en 2018. En 2020, son recueil *Métropoèmes* paraît aux Éditions Bruno Doucey.

« JE LES AI VUES
TOUTES
PASSER DANS LA RUE
ÂMES AUX PIEDS NUS
REGARDANT DERRIÈRE ELLES
INQUIÈTES D'ÊTRE SUIVIES
PAR LES PIEDS DE LA TEMPÊTE
VOLEUSES DE LUNE
ELLES TRAVERSENT
DÉGUISÉES EN FEMMES NORMALES
PERSONNE NE PEUT LES RECONNAÎTRE
SAUF CELLES
QUI LEUR RESSEMBLENT »