



### MARAM AL MASRI

Née en Syrie en 1962, elle entreprend des études à Damas, avant de s'exiler à Paris où elle connaît une situation difficile. En 2003, *Cerise rouge sur un carrelage blanc* la révèle au public francophone. Quatre ans plus tard, elle obtient le prix de poésie de la SGDL pour *Je te regarde*, avant de publier *Je te menace d'une colombe blanche* aux éditions Seghers.

Sa poésie, saluée par la critique des pays arabes et traduite dans de nombreuses langues, fait d'elle une des grandes voix féminines du Moyen-Orient. Elle a publié aux Éditions Bruno Doucey, *Par la fontaine de ma bouche* en 2011, *La robe froissée* en 2012, *Elle va nue la liberté* en mai 2013 (Prix Antonio Viccaro 2013 et prix Prix Al Bayane 2013), *Le Rapt* en 2015 et *Cerise rouge sur carrelage blanc* en 2018. En 2020, son recueil *Métropoèmes* paraît aux Éditions Bruno Doucey.

« JE LES AI VUES  
TOUTES  
PASSER DANS LA RUE  
ÂMES AUX PIEDS NUS  
REGARDANT DERRIÈRE ELLES  
INQUIÈTES D'ÊTRE SUIVIES  
PAR LES PIEDS DE LA TEMPÊTE  
VOLEUSES DE LUNE  
ELLES TRAVERSENT  
DÉGUISÉES EN FEMMES NORMALES  
PERSONNE NE PEUT LES RECONNAÎTRE  
SAUF CELLES  
QUI LEUR RESSEMBLENT »