



GUILLAUME APOLLINAIRE (1880 - 1918)

Poète et écrivain français né sujet polonais de l'Empire russe à Rome, il est considéré comme l'un des poètes français les plus importants du XXe siècle. L'un de ses poèmes « Le Pont Mirabeau » a fait l'objet de plusieurs adaptations en chansons.

Précurseur du surréalisme dont il inventa le terme, il fut le chantre de nombreuses avant-gardes artistiques de son temps, notamment du cubisme et de l'orphisme faisant référence à son poème « Orphée » (1908). Ses œuvres majeures restent incontestablement « Alcools » (1913) et « Calligrammes » (1918). « Poèmes à Lou », publication posthume en 1947, fruit d'une passion amoureuse avec Louise de Coligny-Châtillon, mêle les thèmes de l'amour et de la guerre (ci-dessous). Blessé à la tête en 1916, il décèdera victime de la grippe espagnole en 1918.

SI JE MOURRAIS LÀ-BAS
SUR LE FRONT DE L'ARMÉE
TU PLEURRERAS UN JOUR
Ô LOU MA BIEN-AIMÉE
ET PUIS MON SOUVENIR S'ÉTEINDRAIT
COMME MEURT UN OBUS
ÉCLATANT SUR LE FRONT DE L'ARMÉE
UN BEL OBUS SEMBLABLE
AUX MIMOSAS EN FLEUR

1915